

objekt på Galleri Ping-Pong skapar hon oväntade sammanträffanden: mellan mikro- och makrokosmos, vatten och liv, svampar och medvetande, och mellan människor och myter (Stora Nygatan 4). Det är ett mångfacetterat jäsande konstnärskap som finner uttryck i åtskilliga medier och som inte räds att vända och vrida på samma problemställningar om och om igen.

Efter många års uppdrag och projekt har hon nu bestämt sig för att ta vara på ännu användbara saker i sin ateljé. Objekten vittnar om detta: ampelkrokar bildar en Narcissos som speglar sig i nysilverfat, runda klippta hål i meterlånga mörka presenningar öppnas mot det utforskade. I de stora teckningarna bolmar det av osynligt liv under jord, myceler bildar nät och förökar sig. De ställs mot exoplaneters små rundlar i ett mörkt universum. Teckningarna är känsligt nerviga och stannar länge kvar efter utställningsbesöket.

CELSIUS PROJECTS

Helena Olsson, 26/3–24/4 2022

Åter till vardagens mödor. Är det städning av ett badrum eller en dansperformance vi ser i Helena Olssons "home making (hemarbete)" hos Celsius Projects? (Celsiusgatan 45) I den videofilm som visas här framförs den koreograferade städning som vi kunde se live på Lilith Performance Studio i Malmö förra året. Nu kompletteras filmen med surrealistiskt förvrängda städredskap, klurigt konstruerade humoristiska objekt. Men inför dansarnas ihärdiga och fokuserade rörelser framstår städningens effektivitet onödig. Helena Olsson vänder på den vanliga föreställningen om att städning bara tar tid. Kroppen, sinnet liksom badrummet går så att säga med vinst i stället för förlust i denna värld.

Malmö 2022-04-06 © Kristina Maria Mezei



The Picture of The Yellow Sun
© Lisbeth Johansen



Tingen © Jenny Lindhe



I molnet finns byxorna © Åsa Maria Bengtsson



Households goods © Helena Olsson